

Reż. Pasikowski i jego aktor - wagary szkolne i konfabulacje

Szkoła podstawowa i średnia jak była w PRL, taka była. Niestety okazuje się, że **reż. Władysław Pasikowski** l. 53 -(od pięciu lat (!) ofiara cenzury III RP, jak sam to wykrzyczał wprost do kamery Wiadomości TVP 1) - nie ma bladego pojęcia o historii polski – wagarował „ewidentne”, ale dlaczego ma się to mścić na nas jako podatnikach i widzach kinowych. Ponad pięć lat przygotowań do filmu, setki poprawek i uzupełnień historycznych powinno oświecić reż. Pasikowskiego na tyle, by w swoim filmie o dramatycznym epizodzie wojennym z Jedwabnego pt. „Pokłosie” - (dawniej „Kadisz”)- postarał się przedstawić całą prawdę historyczną.

Reż. Pasikowski, jego aktor Sthur, jak i wypowiadający się tryumfalnie do kamery polityk UW/PO szef TVP Juliusz Braun, oraz długoletnia v-min. kultury „z ramienia” SLD i szefowa Instytutu Sztuki Filmowej Agnieszka Odorowicz powinni jednak wiedzieć ze szkoły, iż:

18 lipca 1920 r. w trakcie wojny polsko-bolszewickiej Polskie Biuro Agitacji i Propagandy przy CK RKP(b) powołało Polskie Biuro CK RKP(b), a jego przewodniczącym został Feliks Dzierżyński. Włodzimierz Lenin będąc pewnym, że „po trupie Polski” Armia Czerwona pomaszeruje aż do Pirenejów, przyznał polskiemu biuro gigantyczną kwotę 1 miliarda rubli na propagandę i organizację „rewkomów” na ziemiach polskich. -(nikt za darmo w „rewkomach” nie „rabotał” a szczególnie komuniści narodowości Żydowskiej).

29 lipca 1920 r. Tuchaczewski zajął Białystok, a 5 sierpnia Marchlewski z Dzierżyńskim ogłosili tam Manifest TKRP. -(Stefan Żeromski się kłania „Na probostwie w Wyszku”)- I tu zaczynają się fakty „niewygodne” – członkowie polskiego „rządu” rewolucyjnego ścierają się z dowódcami czerwonych dywizji w kwestii druków agitacyjnych! Dzierżyński był wściekły, że proklamacje i manifesty są drukowane w języku polskim i jidysz, a miały być tylko po polsku, -(z tej prostej przyczyny, że takie dwujęzyczne manifesty kierowane do ludności polskiej, wywoływały skutek odwrotny od zamierzonego)-.

W jidysz miały być zarządzenia dotyczące tylko Żydów. Feliks Kon (ksenofob!?) rozgonił działaczy Bundu i Poalej-Syjonu z białostockiego wydziału oświaty za fakt powołania polskiej „sekcji mniejszości narodowej”! Bo wg. tych rewolucjonistów Polacy w Białymstoku byli mniejszością narodową!

W lipcu i sierpniu na terenie dzisiejszej białostoczczyzny wszędzie powstały powiatowe „rewkomy” jak i oddziały uzbrojonej milicji ściśle współpracujące z Czeką. W Parczewie, Jedwabnem, Brańsku, Wyszkanie, Zambrowie, Siedlcach i dziesiątkach innych miejscowości składały się wyłącznie (!) z miejscowych działaczy Bundu i Poalej-Syjonu. Oddziały milicji brały czynny udział w walkach z Wojskiem Polskim, a w trakcie odwrotu, po 15 sierpnia 1920 r. w Siedlcach, Makowie czy Łukowie stawiały zbrojny opór!

W sierpniu polski sąd doraźny skazał w Siedlcach na rozstrzelanie 10 żydowskich milicjantów, a łącznie polskie sądy doraźne skazały na śmierć w sierpniu - wrześniu -(aż)- 66 Żydów, z całej wielotysięcznej grupy czynnie występującej przeciw walczącej II RP.

Oczywiście po ponownym uruchomieniu Poczty Polskiej na tych terenach w październiku 1920 r., tysiące Żydów pisało dramatyczne listy do krewnych w USA z prośbami o przekazy pieniężne, mające im pomóc po „polskich pogromach”. Listy te były przedrukowywane bezkrytycznie w całej prasie amerykańskiej, angielskiej i nawet niemieckiej. To wówczas poszła fama o Polakach masowo mordujących ludność żydowską. (pomijam tu wątek lwowski – bo to temat na całą habilitację)

Część najaktywniejszych komunistów polskich i żydowskich wycofała się wraz z Armią Czerwoną. Nieliczni z nich ocaleli z Wielkiej Czystki lat 1935-37, i 17 września 1939 r. powrócili na białostoczczyznę, drugi raz zajęta przez Armię Czerwoną. Ich kilkutysięczną listę podaje prof. Krzysztof Jasiewicz w dziele: „Pierwsi po diable. Elity sowieckie w okupowanej Polsce 1939-1941” Wyd. Rytm/PAN ISP W-wa 2001.

Po dwóch dniach obrony 21/22 września 1939 r. padło Grodno, gdzie bojówki młodych żydowskich komunistów strzelały do polskich żołnierzy. Czerwonoarmiści rozstrzelali ok. 300 obrońców Grodna! Nie był to odosobniony przypadek.

Na rynku w Jedwabnem jesienią 1939 r. stanął pomnik Włodzimierza Lenina. 22 czerwca 1941 r. w Jedwabnem uciekające oddziały Armii Czerwonej ostrzelały ludność cywilną rabując żydowskie sklepy. –(w Moskwie w listopadzie 1941 r. też rabowano sklepy – tak się działo zawsze podczas odwrotu każdej armii). 27 czerwca 1941 r. batalion policji niemieckiej dokonał pogromu Żydów w Białymstoku zabijając w domach i na ulicach około 2.000 Żydów, z tego, około 800 – 1000 spalił w synagodze białostockiej!

10 lipca 1941r. w Jedwabnem z niemieckiej inspiracji i przy niemieckiej pomocy, około 40.to osobowa grupa ludności miejscowej zamordowała około 340 Żydów. Stodołę za miastem (z ofiarami w środku) podpalono przy

użyciu baniek z benzyną -(czy reż. Pasikowski pomyśli kto dostarczył miejscowym szumowinom nieosiągalną wówczas benzyny?) W trakcie przerwanej na żądanie rabinów ekshumacji -(czerwiec 2001 r.)-, znaleziono liczne łuski karabinowe. Czy reż. Pasikowski odpowie mi jakie jest pochodzenie tych łusek, które wcześniej były nabojami?

Przed rozpoczęciem zdjęć do „Kadiszu/Pokłosa”- (za pieniądze polskiego podatnika i rosyjskiego producenta)- zadawałem sobie zasadnicze pytanie, czy reż. Pasikowski nie zdaje sobie sprawy, że jego film jest jedynie konfabulowanym epizodem wyrwanym z historycznego kontekstu (?), że jest jak te listy Żydów z białostoczczyzny pisane do USA w 1920 roku?

Dzisiaj po premierze „horroru”, prawie tak mocnego jak „Nocny pociąg z mięsem” czy „Inwazja porywaczy ciał”, wiemy już, że reż. nakręcił film z pełną premedytacją złej woli. Oczywiście może liczyć na „europejskie” nagrody filmowe i nominację do Oskara, a MEN pod przymusem zapędzi do sal kinowych miliony uczniów. Szkoda, że aktor Sthur już nie chodzi do szkoły, bo wówczas może by nadrobił zaległości w historii i nie mylił bitwy pod Cedynią z obroną Głogowa czy Niemczy.

W miejsce nauki historii Polski rugowanej z programu polskich szkół, tworzy się historię „pedagogiki wstydu” i prowadzi uczniów na „kłamstwo pasikowskie”. Osławione Dni Filmu Radzieckiego zastąpią Dni Filmu Antypolskiego.

Autor:

Remigiusz
Włast...

Remigiusz Włast-Matuszak, dziennikarz, publicysta,
redaktor, poeta.



Publikacje Autora:

Poldery zalewowe im. Bogdana Zdrojewskiego	maj-2010	Blog	3,854
Poznań schodzi na psy!	gru-2013	Blog	822
Brońmy się! Nadchodzi II Edycja Nagrody Mediów Publicznych	kwi-2009	Opinie	3,062
Milczenie rabinów, głos rabinów	paź-2013	Opinie	1,422
Długie rączki wyznawców generała?	lut-2010	Blog	1,197

[więcej...](#)

Ocena publikacji:

Ocena czytelników: 4.6 (głosów: 42)

Tagi: **Pasikowski**

Oceń i Ty:

Select rating

Rate

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

czytano: 3715

[Drukuj](#)[Wykop](#)[Facebook](#)[Twitter](#)

Świetny tekst!

wt, 2012-11-20 18:28 | [Mar.Jan](#)

Żeby tak Gazeta Wyborcza go wydrukowała...

W każdym razie dobrze by było na polonijnych amerykańskich serwisach publikować. Może i na angielski przetłumaczyć.

Oni tam niewiele wiedzą prawdy o Polsce, a Żydów tam sporo. Każdy argument się liczy.

 1 0[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Więcej takich tekstów!

wt, 2012-11-20 19:23 | [Krzysztof M](#)

Więcej takich tekstów! Więcej!

 0 1

Nie da rady hałastrą
Per aspera ad astra

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Cóż teksty paru opozycjonistów dadzą w konfrontacji z machiną

pi, 2012-11-23 10:49 | [p.e.1984](#)

Cóż teksty paru opozycjonistów dadzą w konfrontacji z machiną propagandową połączoną z polskimi szkołami? Okazuje się, że całe szkoły mają być wysyłane na film Pasikowskiego. Co gorsza już zostały opracowane i rozesłane do szkół scenariusze zajęć, w ramach których film ma być omawiany - na razie tylko w szkołach warszawskich:

[Pokłosie Pasikowskiego jako narzędzie prania mózgów w polskich szkołach](#)

 1 0myslnarodowa.wordpress.com[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Może zamiast kanapowego bicia piany, Panie p.n. 1984

pi, 2012-11-23 14:23 | [Remigiusz Włast...](#)

skontaktuje się Pan z Ruchem Narodowym, MW i ONR w Warszawie i zrobmy pikietę pod Ratuszem albo pod kinem, które wyświetla to całe "Pogrossie"?



Jeszcze w klubie prawicy.net na ul Bolesć, z okazji spotkania z posłem Bosakiem szefem MW, sugerowałem Mu, że Giertych podrzuca im tematy zastępcze, że liczą się tylko działania bezpośrednie i spektakularne. Skończyło się jak zwykle na gadaniu i biciu piany.

Liczę, że wykaże się Pan inicjatywą. Zawsze biorę udział od 1968 roku we wszelkich wystąpieniach antyrządowych jak i prwicznych.

Remigiusz Włast-Matuszak

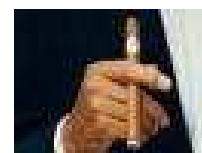
źle gada 1 dobrze mówi 0

Remigiusz Włast-Matuszak

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

A na demonstracje pod kino Kultura przeciw filmowi "Ksiadz"

pi, 2012-11-23 14:29 | [dante_alighieri](#)



Pan poszedł? Dawno to było co prawda ale zawsze.

źle gada 1 dobrze mówi 0

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Szanowny Panie Remigiuszu,

pi, 2012-11-23 23:16 | [p.e.1984](#)



Szanowny Panie Remigiuszu,

Mogę pomóc rozpropagować ewentualną akcję w sieci, ale o odkryciu przyłbicy nie ma mowy - muszę jeszcze sporo napisać zanim się powieszę w piątek albo prawie (co ostatnio modne) podpalę z kretami KBW Reichstag w Polin (różne osoby przekonały się, że z prawdą trzeba ostrożnie w III RP: Tomasz Szczepański, Dariusz Ratajczak, Grzegorz Wysok, Barbara Jedynak itp. itd. - bez "koncesji na prawdę" lepiej milczeć), poza tym - naraziłbym na dekonspirację inne osoby. Mam nadzieję, że Pan zrozumie. Nawet jeśli się pojawię - to i tak jako ktoś inny.

Pozdrawiam

źle gada 1 dobrze mówi 1

myslnarodowa.wordpress.com

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Coraz popularniejsza przypadłość

pi, 2012-11-23 23:18 | kociewiak



Nawet jeśli się pojawię - to i tak jako ktoś inny

źle gada 1 dobrze mówi 0

Eeee ... "tylko [kierunek](#) działania ma znaczenie"

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Cóż teksty paru

pi, 2012-11-23 18:13 | Krzysztof M



Cóż teksty paru opozycjonistów dadzą w konfrontacji z machiną propagandową połączoną z polskimi szkołami?

Kropla draży skałę.

Okazuje się, że całe szkoły mają być wysyłane na film Pasikowskiego.

No i bardzo dobrze. Nonkonformistyczna młodzież (z reguły taka jest) będzie szukała opinii kontra. I znajdzie. Może nawet na prawicy.net?

Każda akcja rodzi reakcję.

źle gada 1 dobrze mówi 0

Nie da rady hałastrą
Per aspera ad astra

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Kropla draży skałę. Tak też

pi, 2012-11-23 23:27 | p.e.1984



Kropla draży skałę.

Tak też wojujmy - choćby pipetką przeciw sikawkom strażackim, zawsze coś z tego będzie:

<http://prawica.net/32225#comment-551326>

źle gada 1 dobrze mówi 0

myslnarodowa.wordpress.com

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Nikt pipetką nie wojuje.

sob, 2012-11-24 10:57 | Krzysztof M



Nikt pipetką nie wojuje. Ludzie chcieli zademonstrować to, co chcieli. Władzy się to nie podoba. Bo, gdyby te 100.000 urosło do np. 1.000.000, to władza musiałaby się z władzą pożegnać. Już sama myśl o tym, władzę boli. Stąd polewaczki, teleskopowe pałki, gaz i Mossbergi.

I ciekaw jestem, czy Policja miała w ładownicach także ostre...

źle gada 1

dobrze mówi 1

Nie da rady hałastrą
Per aspera ad astra

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Panie Krzysztofie

sob, 2012-11-24 13:54 | p.e.1984



Nikt pipetką nie wojuje. Ludzie chcieli zademonstrować to, co chcieli. Władzy się to nie podoba. Bo, gdyby te 100.000 urosło do np. 1.000.000, to władza musiałaby się z władzą pożegnać. Już sama myśl o tym, władzę boli. Stąd polewaczki, teleskopowe pałki, gaz i Mossbergi.

Panie Krzysztofie, 100 000 ślepców prowadzonych przez agenturę i głupców nie robi nic. Droga do wolnej, narodowej Polski nie prowadzi przez pokrzykiwanie "Raz sierpem, raz młotem", "Precz z komuną" czy "A na drzewach zamiast liści". Obaj wiemy, że polska narodowa jest możliwa tylko po ustaleniu faktycznego wroga i uznaniu tego, co w PRL było dobre dla narodu polskiego (a było tego niemało - planowy rozwój demograficzny wspierany budownictwem mieszkaniowym, bezpieczeństwo socjalne, edukacja, praca, mieszkania, planowy rozwój gospodarki, a nie - sprowadzenie jej do poziomu kolonialnej manufaktury). Tymczasem "marsz" oddalił od tego, a nie przybliżył. Nagonił co najwyżej trochę młodzieży tym, co wiedzą ją na manowce. W kwestii Marszu Kossecki stawia bardzo trafną diagnozę, tylko nie mówi nic o organizatorach i ich roli w systemie kontroli społeczeństwa.

Co do tych "ostrych w ładownicach" - od dawna stosuje się pociski gumowe, żeby nie produkować męczenników. Trup jest bohaterem, posiniaczony człowiek - chuliganem lub zbłąkanym przechodniem. I tak to się kręci. Nikt w III RP nie będzie noszony Świętojańską. Przynajmniej nie na tym etapie gry operacyjnej.

źle gada 0

dobrze mówi 1

myslnarodowa.wordpress.com

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Obaj wiemy, że polska

sob, 2012-11-24 13:57 | Krzysztof M



Obaj wiemy, że polska narodowa jest możliwa tylko po ustaleniu faktycznego wroga i uznaniu tego, co w PRL było dobre dla narodu polskiego (a było tego niemało - planowy rozwój demograficzny wspierany budownictwem mieszkaniowym, bezpieczeństwo socjalne, edukacja, praca, mieszkania, planowy rozwój gospodarki, a nie - sprowadzenie jej do poziomu kolonialnej manufaktury). Tymczasem "marsz" oddalił od tego, a nie przybliżył.

Trwa proces zbierania do kupy. Organizowania mas wokół tego, co dla tych mas jest wspólne. Wokół idei "Polska dla Polaków". Nie wiem, czy celowe byłoby tłumaczenie masom zawłości polityki, czy gospodarki, gdzie nasza gospodarka działa przecież w świecie, a nie na bezludnej wyspie. Obawiam się, że do mas to wszystko mogłoby nie dotrzeć. Masy muszą mieć jasny cel. Cel, który akceptują, z którym się identyfikują. Prawdziwy wróg siedzi daleko stąd (ma swoich ludzi w Polsce, ale to jest narzędzie). Wszystko w swoim czasie i na miarę. "Gorące hasła" jakoś nie wystraszyły tysięcy "cywilów", który także z dziećmi szli razem z kibicami.

źle gada 1 dobrze mówi 0

Nie da rady hałastrą
Per aspera ad astra

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Szanowny Panie Włast-Matuszak, proszę nie szkalować Polaków!!!

wt, 2012-11-20 20:39 | p.e.1984



Szanowny Autorze,

Zgodziłbym się z tekstem, gdyby nie jedno **WIELKIE "ALE"**

10 lipca 1941r. w Jedwabnem z niemieckiej inspiracji i przy niemieckiej pomocy, około 40.to osobowa grupa ludności miejscowej zamordowało około 340 Żydów.

Szanowny Panie Włast-Matuszak, jest Pan z **HASBARY**, czy tylko ich gawnojedem? Polacy w Jedwabnem **nie mordowali "z inspiracji"**, tylko **eskortowali Żydów POD PRZYMUSEM - bici i zastraszani przez gestapo i SS**. Chce Pan poznać prawdę - proszę bardzo: **Prawda o "pogromie" w Jedwabnem. Mordowali Niemcy, a nie – Polacy**. Proszę

przeczytać i więcej nie rzucać oszczerstw wobec tamtych polskich mieszkańców Jedwabnego, niczym jakiś Gross.

Stodołę za miastem (z ofiarami w środku) podpalono przy użyciu baniek z benzyną -(czy reż. Pasikowski pomyśli kto dostarczył miejscowym szumowinom nieosiągalną wówczas benzyny?)

Skąd pomysł, Panie Włast-Matuszak, że to jakieś "(polskie) miejscowe szumowiny"?! Z Gazety Wyborczej, czy hasbarskich blogów? A może z pisanych na polityczne zamówienie Tel Avivu "badań" IPN-u, w których szerokim łukiem ominięto **zeznania składane w trakcie procesu łomżyńskiego**?

W trakcie przerwanej na żądanie rabinów ekshumacji -(czerwiec 2001 r.)-, znaleziono liczne łuski karabinowe. Czy reż. Pasikowski odpowie mi jakie jest pochodzenie tych łusek, które wcześniej były nabojami?

Pociski, od których łuski znaleziono w stodole wystrzelili Niemcy - w czasie egzekucji pierwszej grupy Żydów, tej, która niosła pomnik Lenina - i kopłała dół na ten pomnik w stodole. Pozostałe łuski były przemieszane ze szczątkami w drugim grobie, na zewnątrz stodoły.

źle gada 1 dobrze mówi 0

myslnarodowa.wordpress.com

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Czy Pan musi od razu na

wt, 2012-11-20 20:54 | [Marek Bekier](#)



Czy Pan musi od razu na odlew? Zupełnie nie czuje Pan konwencji w jakiej napisał Autor? Proszę przeczytać jeszcze raz spokojnie. Jestem pewien, że nie ma Pan za co atakować Autora a już na pewno nie za to co się Panu wydaje.

źle gada 1 dobrze mówi 0

Marek Bekier

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Szanowny Panie Marku Bekier,

wt, 2012-11-20 21:45 | [p.e.1984](#)



Szanowny Panie Marku Bekier, ja uznaję niemal cały tekst pana Remigiusza za **słuszny**. Ponieważ zawierał on szkalujące Polaków dezinformacje w kwestii przebiegu zająć w Jedwabnem,

zareagowałem sprostowaniem w dość dosadnej formie. Nie wolno powtarzać antypolskiej propagandy. Ja z tezami o "polskich szumowinach" mordujących "za przyzwoleniem (albo 'z inspiracji') Niemców" zetknąłem się na blogach sponzorowanych przez agencję **HASBARY**. Sytuacja w Jedwabnem w rzeczywistości wyglądała **inaczej**.

Zupełnie nie czuje Pan konwencji w jakiej napisał Autor? Proszę przeczytać jeszcze raz spokojnie. Jestem pewien, że nie ma Pan za co atakować Autora a już na pewno nie za to co się Panu wydaje.

Niestety - mimo, że reszta tekstu jest słuszna, błędu faktograficznego, który został popełniony nie da się usprawiedliwić żadną "konwencją". Jest to zwykłe powtórzenie antypolskich oszczerstw. Innym wariantem **hasbarskiej** propagandy jest pisanie przez podstawione osoby, że "Polacy zamordowali w odwecie za kolaborację z sowietami". Ogólnie - każda forma **hasbarskich** bajek zawiera element agresji Polaków. Raz wykorzystuje się metodę "na szumowiny", raz - na "słuszny odwet". Polacy łatwo się na te chwytły łapią. A do **stenogramów z procesu łomżyńskiego** im się zajrzeć nie pozwala.

źle gada 0 dobrze mówi 1

myslnarodowa.wordpress.com

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Do Pana p.e.1984

wt, 2012-11-20 20:55 | [Remigiusz Włast...](#)



Wielce Szanowny Panie, zechce Pan napisać swój tekst o filmie, z rozwinięciem tematu Jedwabnego, chętnie przeczytam.

Napisałem wprost, że bańki z benzyna dostarczyli Niemcy - chyba to Pan zrozumiał, że strzelali też Niemcy - bo polscy cywile nie mieli broni - to też jest chyba jasne.

Za moje teskty o Jedwabnem zosatałem w 2003 roku umieszczony przez Sergiusz Kowalskiego z "Gazety Wyborczej" i pisarkę Salonu Magdalenę Tulli (nagrodzoną nomonacjami do Nike) w książce **"Zamiast procesu"** Wyd. WAB na poczesnym miejscu jako czołowy polski antysemita między Grzegorzem Eberhadtem, Tomaszem Strzemboszem, Waldemarem Łysiakiem a Kardynałem Józefem Glempem. Musicie się Państwo porozumieć (jako ostro mnie atakujący) i dokonać wyboru, albo jestem antysemitą albo gawnojadem z Hasbary - (a co to u diaska jest?)

Z palącą troską.

Remigiusz Włast-Matuszak

źle gada 0 dobrze mówi 1

Remigiusz Włast-Matuszak

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.**Szanowny Autorze, Napisałem**wt, 2012-11-20 21:55 | [p.e.1984](#)

Szanowny Autorze,
Napisałem powyżej (w odpowiedzi na zarzut, że "wałę na odlew" bez zrozumienia Pana tekstu), w czym tkwi problem.

Napisałem wprost, że bańki z benzyna dostarczyli Niemcy - chyba to Pan zrozumiał, że strzelali też Niemcy - bo polscy cywile nie mieli broni - to też jest chyba jasne.

To mało. Nie tylko polscy cywile nie mordowali, ale dodatkowo - byli zmuszeni przemocą do eskortowania Żydów do stodoły. Tymczasem Pan pisze bajki o "miejscowych szumowinach", które miały "mordować Żydów" "z inspiracji Niemców". Obraża Pan niewinnych mieszkańców Jedwabnego, których raz skrzywdziła żydokomuna, a drugi raz - III RP (przeprosinami Kwaśniewskiego, czynami L. Kaczyńskiego i [kłamstwami Komorowskiego](#)).

źle gada 0 dobrze mówi 1

myslnarodowa.wordpress.com[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.**Sz. Panie p.e. 1984 bardzo bym**wt, 2012-11-20 22:12 | [Remigiusz Włast...](#)

chciał dotrzeć do dokumentów, które potwierdzą Pana wiedzę o Jedwabnem. Urodziłem się po wojnie - mogę bazować tylko na realcjach świadków, pamiętnikach i sprawozdaniach prasowych - jest tego wiele, trudno mi było w trzech zdaniach opisać Jedwabne.

Bzdurą jest oczywiście ilość ofiar większa niż około 350 osób. Chciałbym by na terenie Państwa Polskiego, polski prokurator decydował o ekshumacji i ją w Jedwanem dokończył, by przciąć wszelkie spekulacje.

Proszę podać Administratorowi dokładne linki do wskazanaego przez Pna tekstu o Jedwabnym - sądze, że zamieści tekst, Też chętnie przeczytam.

Nie jestem pasjonatem tej tematyki, ale czytałem wstrząsające realcje z pogromu dokonanego w 1941 roku przez wojsko rumuńskie w Odessie - o tym się nie pisze na świecie. Rumuni -głównie ręcznie zamordowali około - 18 - 35 tys. odesskich Żydów.

Może Pasikowski ze Sthurem nakręca o tym film? Rosjanie chętnie dadzą kasę.

Remigiusz Włostowski 0 **dobrze mówi** 2[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.**Proszę spróbować dotrzeć do akt procesu łomżyńskiego**wt, 2012-11-20 22:42 | [p.e.1984](#)

Sz. Panie p.e. 1984 bardzo bym chciał dotrzeć do dokumentów, które potwierdzą Pana wiedzę o Jedwabnem. Urodziłem się po wojnie - mogę bazować tylko na relacjach świadków, pamiętnikach i sprawozdaniach prasowych - jest tego wiele, trudno mi było w trzech zdaniach opisać Jedwabne.

Proszę spróbować dotrzeć do akt procesu łomżyńskiego - szczególnie stenogramów z samego procesu. Są (a przynajmniej były) w Archiwum Akt Nowych. A fragmenty może Pan doczytać z linków, które podałem powyżej.

Proszę przestać powtarzać kłamstwa, jakoby mordowali Polacy, bo nic takiego nie miało miejsca.

źle gada 1 **dobrze mówi** 1

myslnarodowa.wordpress.com[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.**No myślę, że trafił Pan w sedno.**wt, 2012-11-20 23:14 | [SzaryCasimir](#)

Zgadzam się z Panem i uważam, że poruszył Pan ciekawy temat. Nigdy nie rozumiałem jak lobby związane z pewnymi środowiskami (nawet nie warto ich wymieniać) może zbijać kapitał polityczny na tak ohydny fałszowaniu prawdy. Piszę to bo wydaje mi się że jako potomek osoby, która ratowała dzieci żydowskie w czasie okupacji, mam do tego wyjątkowe uprawnienie. Nie widziałem filmu, byłoby to dla mnie przykre. Najwięcej "dzieł", głównie filmy czy książki tworzą ci, którzy nie są związani emocjonalnie ani rodzinie z tamtym trudnym problemem. Czy motywacją może być zatem chęć przypodobania się komuś, zrobienia kariery? Bo nie chciałbym nawet pomyśleć, że Judaszowe srebrniki. I jednak ciągle wierzę, że prawonaturalny rodowód sprawiedliwości, jej podróż przez wieki, od leges barbarorum, aż do czasów historii najnowszej przez rozwiązania zaproponowane przez Gustava Radbrucha w Norymberdze aż do dziś nie wytrą jej sedna i pozwolą powiedzieć jak w dawnej paremii Lex iniustissima nest lex!

źle gada 0 **dobrze mówi** 1

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Ach!

wt, 2012-11-20 22:18 | [kociewiak](#)

Gdybyż, nie ci



obcy

za: Brunon K

źle gada 1

dobrze mówi 0

Eeee ..."tylko [kierunek](#) działania ma znaczenie"

[załoguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

A ten Brunon Kwiecień to nie

wt, 2012-11-20 22:20 | [Aleksander Rednot](#)

A ten Brunon Kwiecień to nie obcy?



źle gada 0

dobrze mówi 2

[załoguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Pobierz Pan jego wymaz

wt, 2012-11-20 22:24 | [kociewiak](#)

... i zbadaj.



źle gada 4

dobrze mówi 0

Eeee ..."tylko [kierunek](#) działania ma znaczenie"

[załoguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Wymaz pobiorą chłopaki z ABW.

wt, 2012-11-20 22:28 | [Aleksander Rednot](#)

Wymaz pobiorą chłopaki z ABW. Pewnie już pobrali.



źle gada 1

dobrze mówi 0

[załoguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Pan też może

wt, 2012-11-20 22:32 | [kociewiak](#)

Jeżeli to jest obcy, to z samej definicji, zapluwał się niemiłosiernie, lecz jeśli tutejszy - to woń, jakaś taka, taka subtelna, acz wyraźna, a jednocześnie szlachetna za nim pozostała ...



źle gada 0 dobrze mówi 1

Eeee ... "tylko [kierunek](#) działania ma znaczenie"

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Nieśmiało zauważam, że rzeczony film

wt, 2012-11-20 22:23 | [chłop jag](#)

jest tylko jednym z narzędzi przygotowujących tubylców na golenie, strzyżenie i w końcu na rzeź - i tak na ów problem należy patrzeć.

Wniosek?

Tubylcy są bezbronni jak dzieci we mgle i nie dopuszczają nawet myśli do głowy, że np. zimnem i głodem - też można ich wykończyć.

Ponadto film będzie oglądany za granicą - tożżysze.

źle gada 1 dobrze mówi 0

chłop jag

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

"Rosyjskie współfinansowanie

wt, 2012-11-20 23:13 | [Krzysztof Kowalczyk](#)

"Rosyjskie współfinansowanie "Pokłosia" nie powinno przesłonić skandalu jakim jest dotacja Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w wysokości prawie miliona euro! Tak to polityka historyczna rządu Tuska spotkała się z polityką historyczną rządu Putina i jego stalinowskiego propagandzisty Miedinskiego. A ratować 'Roja' musimy z prywatnych datków!"

<http://bezwodkinierazbieriosz...>

źle gada 0 dobrze mówi 1

Krzysztof Kowalczyk

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Na marginesie mądrego, wyważonego tekstu pana RW-M

śr, 2012-11-21 12:13 | [Alej](#)



pozwolę sobie zauważyć, że z jednej strony mamy Pasikowskiego i "GW" a z drugiej niestety pana p.e.1984 i jemu podobnych.

Ci drudzy stanowią doskonałe usprawiedliwienie dla tych pierwszych. Brednia się brednią odciska.

Gdybym nie czytał innych wpisów pana p.e.1984 podejrzewałbym prowokację, próbę skompromitowania strony, którą "popiera".

Ale czytałem, stąd pewności nie mam.

źle gada 0 dobrze mówi 1

"Jedynie prawda jest ciekawa" - Józef Mackiewicz

"Dziś nikt nie jest ciekawy rzeczy ciekawych" - Stefan Kisielewski (za prof. Rytlew)

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Panie Aleju,

śr, 2012-11-21 12:33 | [Sławomir Nieciecki](#)



Brednia się brednią odciska.

po linii ideologicznej ukutej przez Moczara i ZP Grunwald.

źle gada 1 dobrze mówi 0

Sławomir Nieciecki / Славомір Нѣццкі

Wolę niebezpieczną wolność od spokojnej niewoli.

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Na tym właśnie polega

czw, 2012-11-22 06:58 | [Zbyszek S](#)



Na tym właśnie polega różnica, że argumenty wstydu Polaków wyrażane są w filmie kinowym, a argumenty wstydu innych nacji względem Polaków wyrażane są w wpisach na blogach.

Nie uważam, jak chce autor, że

*Dzisiaj po premierze „horroru”, prawie tak mocnego jak „Nocny pociąg z mięsem” czy „Inwazja porywaczy ciał”, wiemy już, że reż. nakręcił film z **pełną premedytacją złej woli**.*

Wydaje mi się, że Pasikowski jest reżyserem i to reżyserem filmów kinowych, pełnometrażowych. Polska jest krajem płytkich możliwości. Nagle Pasikowskiemu przestano powierzać filmy do realizacji. Od 1991 do 2001 zrealizował takich filmów siedem. Od 2002 do 2011 zrealizował tych filmów **zero**.

Pasikowski to rzemieślnik, któremu odebrano warsztat pracy. Po dziesięciu latach (w życiu artysty to całe życie) dano mu do realizacji temat, to zrobił go bez względu na temat. A nie ze względu na temat.

Gdyby autor tekstu albo ktokolwiek inny dał Pasikowskiemu pieniądze na film o zbrodniach Ukraińców na Wołyniu, albo o tym jacy sąsiedzi robili listy

Polaków i dostarczali do NKWD i co się potem z tymi Polakami działo, to spokojnie by taki film też nakręcił.

W warunkach braku perspektyw ludzie (gremialnie a nie indywidualnie brani), w warunkach jakiegoś niedostatku, będą robić to co im ów pożądany zakres dostatku zapewni.

Stąd patriotyzm uczuć poprzedzać musi patriotyzm pieniędzy, czyli tworzenie materialnych podstaw. Te ułatwią z pewnością sytuację, gdzie filmy będą o Polakach mówić dobrze, tak jak to się dzieje w sąsiednich silniejszych państwach.

źle gada 0 dobrze mówi 1

Moje powieści bez treści: [Eksperyment](#), [Dramat polityczny](#).

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Oj Panie Zbyszku!

czw, 2012-11-22 07:08 | [Marek Leonkiewicz](#)



Co to jest? Bo chyba nie naiwność:

Gdyby autor tekstu albo ktokolwiek inny dał Pasikowskiemu pieniądze na film o zbrodniach Ukraińców na Wołyniu, albo o tym jacy sąsiedzi robili listy Polaków i dostarczali do NKWD i co się potem z tymi Polakami działo, to spokojnie by taki film też nakręcił.

źle gada 1 dobrze mówi 2

Nawet diabeł nie jest ateistą!

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Panie Marku. To

czw, 2012-11-22 07:29 | [Zbyszek S](#)



Panie Marku. To rzeczywistość. Chyba nie sądzi Pan, że Pasikowskiemu sprawia przyjemność wyciąganie na światło ekranu historii w których Polacy występują w złym świetle.

Czy nie zwraca Pana uwagi taki drobny szczegół, że "Pokłosie" jest filmem bardzo słabym "warsztatowo"? To niby Pasikowski taki nieudolny? Ja myślę, że to podświadomość jego sabotowała ten film, dlatego zrobił go byle jak.

Dzisiaj siła to pieniądze czyli ekonomia. W wymiarach politycznych siła jest decydująca. Więc każdy kto działa na rzecz tego, by Polacy mogli działać sprawniej i bogacić się, jest patriotą. Każdy kto temu przeciwdziała, jest antypatriotą, niezależnie od haseł które głosi.

Moje powieści bez treści: [Eksperyment](#), [Dramat polityczny](#).

źle gada 0

dobrze mówi 1

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

No coś mogę powiedzieć! Chyba za Pasikowskim:

czw, 2012-11-22 07:55 | [Marek Leonkiewicz](#)



Nie chcę mi się z Panem gadać.

Bez obrazy, ale to strasznie cienkie co Pan pisze.

źle gada 0

dobrze mówi 1

Nawet diabeł nie jest ateistą!

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

No coś mogę powiedzieć! Chyba

czw, 2012-11-22 09:05 | [Zbyszek S](#)



*No coś mogę powiedzieć! Chyba za Pasikowskim:
Nie chcę mi się z Panem gadać.
Bez obrazy, ale to strasznie cienkie co Pan pisze.*

To ja Pana zagadywałem? Czy też Pan rozpoczął rozmowę komentując mój wpis?

To pouczające, że w swojej postawie i zachowaniu, nawiązuje Pan do przykładu z Pasikowskiego. Wydaje mi się, że jest Pan w większości. Moje gratulacje. Choć... to już przewidywalne do znudzenia.

Dodam. Pański wpis, jego treść i forma, świadczy o Panu, choć zdaje się Panu że świadczy o mnie.

Nie czuję obrazy. Ale czuję rosnący niesmak, rozmowy z osobami, które stać na jednozdaniowe inwektywy nie na temat dyskutowany ale na temat dyskutanta albo jego słów. Inwektywom nie towarzyszy uzasadnienie, bo to kosztuje a można się pomylić. Połączenie tych postaw z sosem "prawicowo-patriotyczno-religijnym" wydaje się być znaczące i charakterystyczne.

Zatem. Proszę o nie komentowanie moich wypowiedzi. A gdyby mimo wszystko nie był Pan w stanie się powstrzymać, to proszę darować mi brak odpowiedzi. EOC.

źle gada 1

dobrze mówi 0

Moje powieści bez treści: [Eksperyment](#), [Dramat polityczny](#).

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Nie chcę Pana urazić! Nie taki mój zamiar w tej wymianie.

czw, 2012-11-22 10:04 | [Marek Leonkiewicz](#)



I nie czuję rosnącego niesmaku w rozmowie z Panem, którego teksty chętnie czytam.

Zacytowałem Pasikowskiego, bo odniosłem wrażenie, że swoim wpisem próbuje Pan nadać jego "sztuce" jakieś walory i motywacje czysto ekonomiczne. Można i tak. Jak to mówią: żadna praca nie hańbi. Myślałem więc, że robi Pan to z czystej sympatii do swojego może idola? Pana odpowiedź świadczy raczej, że się Pan nim brzydzi:

To pouczające, że w swojej postawie i zachowaniu, nawiązuje Pan do przykładu z Pasikowskiego

Jest więc nas dwóch. I po co więc dorabiać jakąś teorię dla tłumaczenia niskich pobudek jego tfu-rczości. Pozdrawiam pozostając życzliwy.

źle gada 0 dobrze mówi 1

Nawet diabeł nie jest ateistą!

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Gdyby autor tekstu albo

czw, 2012-11-22 11:56 | [AnnaK](#)

Gdyby autor tekstu albo ktokolwiek inny dał Pasikowskiemu pieniądze na film o zbrodniach Ukraińców na Wołyniu, albo o tym jacy sąsiedzi robili listy Polaków i dostarczali do NKWD i co się potem z tymi Polakami działo, to spokojnie by taki film też nakręcił.

O święta naiwności
<http://natemat.pl/40091,maria...>

źle gada 0 dobrze mówi 2

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Panie Zbyszku

czw, 2012-11-22 14:29 | [Alej](#)



W pełni się utożsamiam z pańskim wpisem "[Na tym właśnie polega](#)".

Tak, istotnie *na tym to właśnie polega*.

Jednak nie ze wszystkim.

Nie sądzę by trafne było pańskie przekonanie, że gdyby Paskowski dostał na to pieniądze to nakręciłby także film *politycznie niepoprawny*.

Zgadzam się tu z [panią Anną](#) i też nie przypuszczam by był aż takim ryzykantem.

Przecież w ten sposób zamknąłby sobie drogę do finansowania z innych źródeł, a w praktyce do dalszego uprawiania zawodu reżysera.

Jak miemam trafnie na ten temat [wypowiada się portal "na temat.pl"](#) (do którego pani Anna odsyła):

Zdaniem Krauzego, atmosfera wokół udziału w filmie o katastrofie smoleńskiej przypomina czasy komunizmu. "Wysłuchuję na przykład jakichś niekończących się opowieści o czymś całym życiu, żebym pojął, że oni oczywiście całym sercem są „za”, ale... są pewne względy, i tak dalej... Przyznam się szczerze, że nie pamiętam takich rzeczy od czasów PRL" - twierdzi.

Tak najwidoczniej nie zachował się jednak Marian Opania. Ceniony artysta teatralny i zarazem popularny aktor serialowy, znany m.in. z "Na dobre i na złe". Być może dlatego, że w przeciwieństwie do młodszych kolegów, dla niego film "Smoleńsk" ma być podobno świadomym końcem kariery zawodowej.

Ale właśnie ta okoliczność szczególnie dobitnie uzasadnia pańską tezę:

Stąd patriotyzm uczuć poprzedzać musi patriotyzm pieniędzy, czyli tworzenie materialnych podstaw.

Ba! łatwo powiedzieć.

źle gada 1 dobrze mówi 0

"Jedynie prawda jest ciekawa" - Józef Mackiewicz

"Dziś nikt nie jest ciekawy rzeczy ciekawych" - Stefan Kisielewski (za prof. Rytlewem)

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Tak najwidoczniej nie

czw, 2012-11-22 14:48 | [AnnaK](#)

Tak najwidoczniej nie zachował się jednak Marian Opania. Ceniony artysta teatralny i zarazem popularny aktor serialowy, znany m.in. z "Na dobre i na złe". Być może dlatego, że w przeciwieństwie do młodszych kolegów, dla niego film "Smoleńsk" ma być podobno świadomym końcem kariery zawodowej.

Chyba to nie aktualne

Niestety, Opania, gdy tylko to usłyszał, udzielił wywiadu portalowi onet.pl, gdzie jednoznacznie zaprzeczył możliwości wzięcia udziału w podobnym przedsięwzięciu.

- Nie mam zamiaru im pomagać w nakreślaniu ich bzdurnych przekonań. To, co oni uznają, czyli że w Smoleńsku doszło do zamachu, jest bzdurą. Nie będę brał udziału w rzeczy, która przypuszczalnie będzie szła w tym kierunku - podkreśla Opania.

<http://politykier.pl/kat,1025...>

źle gada 0 dobrze mówi 1

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Możliwe, że ma Pan rację

czw, 2012-11-22 18:34 | [Zbyszek S](#)



Możliwe, że ma Pan rację gdyby chodziło o "jednorazową" realizację filmu sprzecznego z "obowiązującym" poglądem. "Obowiązywanie" jednak owego "poglądu" wynika znów - z ekonomii, to jest materialnej siły stojącej za daną wizją czy światopoglądem.

Aktorzy i reżyserzy są do wynajęcia. Kierują się dobrem głównie osobistym a nie swoimi poglądami na "prawdę" i sympatiami politycznymi.

Dlatego laur należy się tym, co troszczą się, i myślą przede wszystkim o rozwoju ekonomicznym przeciętnych Polaków, a w węższym zakresie (co *mniej istotne*), osób z własnej formacji światopoglądowej.

źle gada 0 dobrze mówi 1

Moje powieści bez treści: [Eksperyment](#), [Dramat polityczny](#).

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Tym razem pełna zgoda

czw, 2012-11-22 19:41 | [Alej](#)



Taż właśnie to (innymi słowami) i ja powiedziałem.

Pozdrawiam

źle gada 1 dobrze mówi 0

"Jedynie prawda jest ciekawa" - Józef Mackiewicz

"Dziś nikt nie jest ciekawy rzeczy ciekawych" - Stefan Kisielewski (za prof. Rytlew)

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Aktorzy i reżyserzy są do

czw, 2012-11-22 21:31 | [chłop jag](#)

Aktorzy i reżyserzy są do wynajęcia. Kierują się dobrem głównie osobistym a nie swoimi poglądami na "prawdę" i sympatiami politycznymi.

Już tożysz Lenin dostrzegł, że Kino to doskonałe narzędzie do formowania mas. Dlatego aktorzy i reżyserzy i to nie tylko w Polsce - to specjalna kasta ponad tubylcami - do zadań specjalnych.

Wniosek?

Pieniądz w parze z demoralizacją - to doskonałe, uniwersalne narzędzie do sterowania tubylcami, pod jednym warunkiem.

Jakim?

Ano tubylcy nie mogą mieć na tyle pieniędzy aby mogli żyć z kapitału.

Najlepiej jest, kiedy tubylcy są zadłużeni i to na kilku poziomach - tożyszze!

źle gada 0 dobrze mówi 2

chłop jag

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Możliwe, że ma Pan rację

pi, 2012-11-23 07:48 | [AnnaK](#)

Możliwe, że ma Pan rację gdyby chodziło o "jednorazową" realizację filmu sprzecznego z "obowiązującym" poglądem. "Obowiązywanie" jednak owego "poglądu" wynika znów - z ekonomii, to jest materialnej siły stojącej za daną wizją czy światopoglądem.

Sugeruje Pan, że za udział w takim filmie grożą im represje?

Oznacza to, że istnieje jakieś centrum decyzyjne, które określa co jest słuszne, a co niesłuszne .

Jak to możliwe w *demokratycznym państwie prawa*?

Takie praktyki, charakterystyczne są dla ustrojów totalitarnych.

O to oskarża Pan rząd Tuska?

Dlaczego nie wprost?

źle gada 1 dobrze mówi 1

[zaloguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.

Takie "centrum decyzyjne" wcale nie musi istnieć

pi, 2012-11-23 20:10 | [Alej](#)

Wystarczy, że coś jest na rękę różnym wpływowym ośrodkom, które na innych polach mogą się wzajemnie zaciekle zwalczać.



Ba! w "*demokratycznym państwie prawa*" po zmanipulowaniu w jakiejś sprawie szerokich kręgów społecznych sami manipulatorzy już muszą się trzymać tego co jako "słuszne" ludziom wcisnęli. Inaczej mechanizmy demokratyczne ich z polityki "*wyautują*".

Zaczyna to zatem działać niezależnie od decyzji ludzkich.

I w tym widzę załątek (czy tylko załątek?) tragedii.

Podejrzewam nadejście czasów, w których ludzie, jako zbiorowość będą podejmować decyzje których nikt z nich nie chce, które szkodzą i wszystkim i każdemu.

A nikt, poza "oszołomami" nie będzie tego postrzegał.

Może te czasy już nadeszły?

Może to nasze czasy?

0 1

"Jedynie prawda jest ciekawa" - Józef Mackiewicz

"Dziś nikt nie jest ciekawy rzeczy ciekawych" - Stefan Kisielewski (za prof. Rytlem)

[załoguj się](#) lub [zarejestruj](#) aby dyskutować.